

TECHNISCHE RIDER De Flamingo's

Nemen zelf mee:

- Contrabas: zenderplug op bas-element. Ontvanger aan te sluiten op jullie XLR-kabel (female) op de plek waar de contrabassist (Peter) staat
- Tenorsax: clip-on microfoon met zender. Ontvanger aan te sluiten op jullie XLR-kabel (female) op de plek waar de saxofonist (Pieter) staat.
- Gitaar: Fishman-DI aan te sluiten op jullie XLR-kabel (female) op de plek waar de gitarist (Ted) staat.
- NB: er is dus verder geen door ons meegenomen backline/versterkers op het podium.

Hebben van u nodig:

- Een kundige FOH-geluidstechnicus
- Een class A mengtafel met minimaal 6 XLR ingangen en twee monitor-uitgangen
- PA speakerset
- 3x Shure Beta 58A of vergelijkbaar
- 3x microfoonstatieven met hengel
- 3 kanalen zang
- 3 kanalen (XLR), om de eigen zenders in te prikken (zie boven)
- Minimaal 2 monitoren kanalen voor zang/gitaar/sax/bas
- Podiumruimte van minimaal 4 meter breedte en 3 meter diepte
- frontverlichting



SAX

PIETER UBBELS

+ ZANG



CONTRABAS

PETER DE KONING

+ ZANG



GITAAR

TED KONINKX

+ZANG



Monitor 1



Monitor 2

(priklijst hieronder)

Kanaal	Instrument	Microfoon (of vergelijkbaar)
1	Sax (Pieter)	Via lijn, uit eigen NUX B-6 zender/ontvanger (2,4 GHz)
2	Contrabas (Peter)	Via lijn, uit eigen Sennheiser AVX series ontvanger/zender (1880-1900MHz)
3	Resonator gitaar (Ted)	Via lijn, uit eigen Fishman DI met NUX C-5RC (5,8 GHz)
4	Zang Pieter	Shure Beta 58 A
5	Zang Peter	Shure Beta 58 A
6	Zang Ted	Shure Beta 58 A

Vragen? Bel Ted Koninkx 06-24 34 60 64