

TECHNISCHE RIDER De Flamingo's

Nemen zelf mee:

- 3x Sennheiser (true diversity) EW300/G3 zenders en ontvangers (verder geen backline/versterkers nodig)
- tenorsax (clip-on microfoon), contrabas (pick-up), (resonator)gitaar (pick-up)

Hebben van u nodig:

- Een kundige FOH-geluidstechnicus
- Een class A mengtafel met minimaal 6 XLR ingangen en twee monitor-uitgangen
- PA speakerset
- 3x Shure Beta 58A of vergelijkbaar
- 3x microfoonstatieven met hengel
- 3 kanalen zang
- 3 kanalen (XLR), om de eigen zenders in te prikken

*(Let op: indien onze zenders niet gebruikt kunnen/mogen worden:
2 DI's en een microfoon -Shure SM57 of beter- op stand voor de sax)*

- Minimaal 2 monitoren kanalen voor zang/gitaar/sax/bas
- Podiumruimte van minimaal 4 meter breedte en 3 meter diepte
- Stroomvoorziening (220V) voor zenderblok op het podium
- frontverlichting



SAX

PIETER UBBELS

+ ZANG



CONTRABAS

PETER DE KONING

+ ZANG



GITAAR

TED KONINKX

+ZANG



Monitor 1



Monitor 2

(priklijst hieronder)

Kanaal	Instrument	Microfoon (of vergelijkbaar)
1	Sax (Pieter)	Via lijn uit EW300 ontvanger
2	Contrabas (Peter)	Via lijn uit EW300 ontvanger
3	Resonator gitaar (Ted)	Via lijn uit EW300 ontvanger
4	Zang Pieter	Shure Beta 58 A
5	Zang Peter	Shure Beta 58 A
6	Zang Ted	Shure Beta 58 A

Vragen? Bel Ted Koninkx 06-24 34 60 64